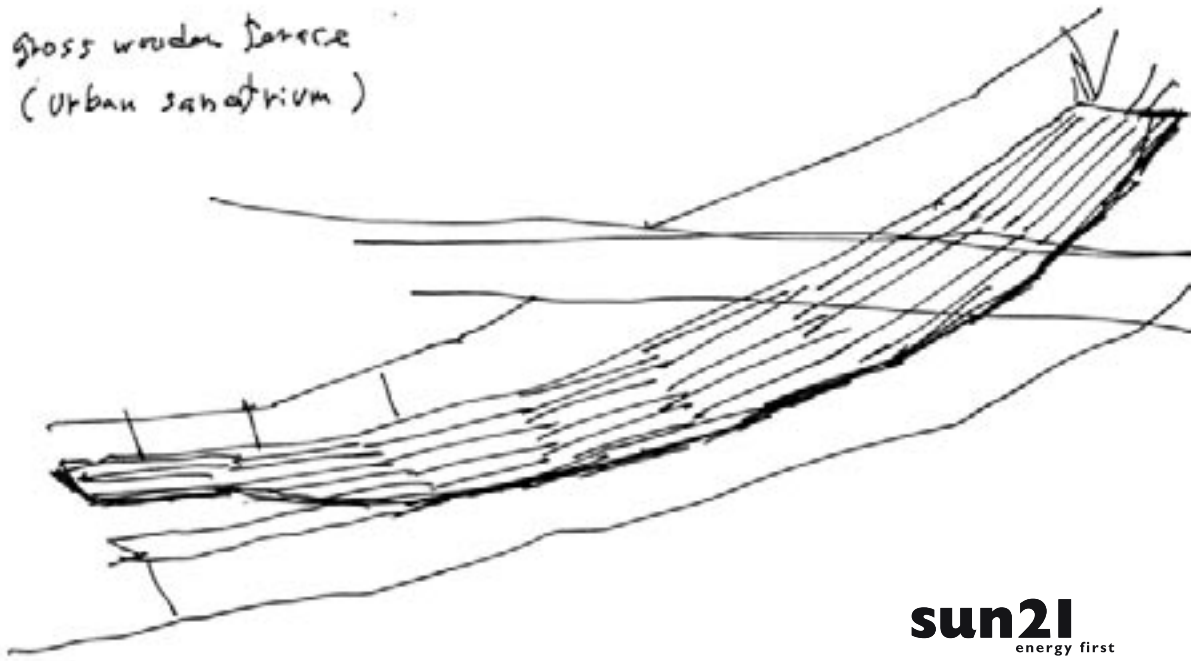


Tadashi Kawamata
〈Wooden Terrace Beach〉

"Get the sun"

wooden terrace

gross wooden terrace
(Urban sanatorium)



Tadashi Kawamata

**• Sie und Ihre Freunde sind herzlich
eingeladen zur feierlichen Einweihung
im Museum Tinguely
am Donnerstag, 10. Juni, 18.30 Uhr.**

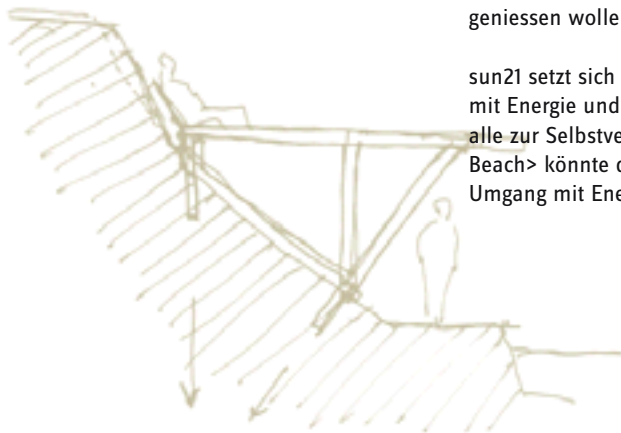
«Wooden Terrace Beach»

Das diesjährige Kunstprojekt der sun21 stammt vom japanischen Künstler Tadashi Kawamata: eine Plattform aus geliehenem und wiederverwertbarem Holz am Rheinufer. Sie ist Treffpunkt für alle, die sich der Sonne zuwenden und den Strom und die Kraft des Flusses geniessen wollen.

Kleinbasler Rheinufer, Höhe Wettsteinbrücke

Dauer der Installation:
Anfang Juni bis Mitte September 2004

sun21 setzt sich dafür ein, dass der effiziente Umgang mit Energie und die Nutzung erneuerbarer Energien für alle zur Selbstverständlichkeit wird. «Wooden Terrace Beach» könnte dazu anregen, sich über den persönlichen Umgang mit Energie Gedanken zu machen.



sun21
energy first

7. Internationales Energieforum sun21 zur
Förderung von Energieeffizienz und erneuerbaren
Energien 18. bis 26. Juni 2004 in Basel.

Elisabethenstrasse 23, Postfach 332, CH-4010 Basel
Telefon: +41 (0)61 227 50 55, Telefax +41 (0)61 227 50 52
info21@sun21.ch www.sun21.ch

- Es sprechen:
Andres Pardey, Konservator Museum Tinguely
Andreas Nidecker, Projektleiter sun21
Tadashi Kawamata und Annina Zimmermann, Kuratorin

- **Anschliessend Spaziergang zur
«Wooden Terrace Beach» am Rheinufer.**

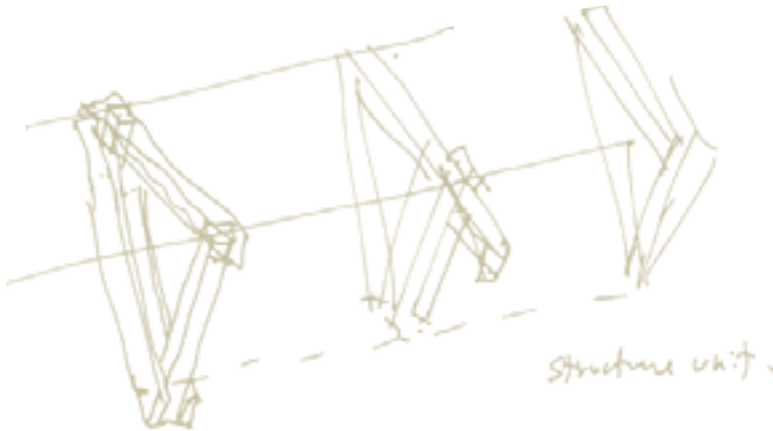
«Process and Documents»

Eine Ausstellung zum Kunstprojekt der sun21
und andern Basler Projekten in Zusammenarbeit mit der
Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel

Museum Tinguely

Ausstellungsdauer:
11. Juni bis 29. August 2004

Öffnungszeiten:
Dienstag bis Sonntag, 11 bis 19 Uhr
1. August, 11 bis 17 Uhr



museum
Tinguely

Paul Sacher Anlage 1, Postfach 3255, CH-4002 Basel
Telefon: +41 (0)61 681 93 20, Telefax: +41 (0)61 681 93 21
infos@tinguely.ch www.tinguely.ch

Die «Wooden Terrace Beach» wurde gebaut vom Künstler mit grosszügiger Unterstützung der Jean Cron AG, WGG Schnetzer Puskas Ingenieure und Studierenden der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel, Fachhochschule Liechtenstein, National University of Fine Arts and Musik Tokyo and IMA Tokyo.

Planung und Realisierung: Noah Baumgarter und Daniel Christen

Assistenz des Künstlers: Christophe Scheidegger

Projektleitung: Prof. Dr. Andreas Nidecker

Kuratorin: Annina Zimmermann

Das Museum Tinguely wird getragen von der F. Hoffmann-La Roche AG, Basel.

Design: Simone Piermaria | HGK Basel

Für finanzielle Unterstützung des sun2I-Kunstprojektes «Wooden Terrace Beach» von Tadashi Kawamata danken wir:



Hauptsponsoren der sun2I:



Baudepartement des Kantons Basel-Stadt

